

Согласовано
на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2018 №1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»
(для детей 5-8 лет)**

Составитель:
Педагог дополнительного образования

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.1. Перечень нормативных документов.....
- 1.1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Радуга творчества».....
- 1.1.3. Форма и режим занятий.....
- 1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....
- 1.1.5. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.....

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Радуга творчества».....
- 2.2. Содержание и методическое обеспечение программы.....
- 2.3. Календарный учебный график.....
- 2.4. Учебный план.....
- 2.5. Рабочие программы разделов курса.....
- 2.5.1. Рабочая программа Модуля №1.....
- 2.5.2. Рабочая программа Модуля №2.....

III. Организационный раздел

- 3.1. Методы обучения.....
- 3.2. Методическое обеспечение.....
- 3.3. Литература

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В наши дни отмечается востребованность раннего формирования художественных способностей детей. Внедрение ФГОС предполагает изменение программы начальной школы, а успешность освоения зависит от подготовки и художественных способностей ребенка. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей.

Данная программа по содержательной и тематической направленности является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – обеспечение нетрадиционным техникам рисования, по форме организации – подгрупповой, по времени реализации-годовой. В данной программе представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 5-8 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на 2 года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика.

В связи с заинтересованностью родителей в развитии художественных способностей детей дошкольного возраста, появилась необходимость в создании программы по развитию способностей детей в процессе рисования с использованием различных техник рисования.

Актуальность программы «Радуга творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Новизна программы состоит в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы в образовательный процесс заключается в развитии художественно-творческих способностей детей в

неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

1.4. Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 8 лет.

1.5. Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

1.1.1. Перечень нормативных документов

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

1.1.2. Цель и задачи программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 8 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:

- наличие кабинета и его оснащенности методической литературой, аудиокассетами, магнитофоном, наглядными пособиями, игрушками, раздаточными материалами;
- разработанное содержание учитывает психофизиологические особенности дошкольного возраста ребенка, его возможностей;
- выбор методов, форм, средств работы.

1.1.3. Форма и режим занятий

Участники. Дети в возрасте 5-8 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Продолжительность реализации программы. Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 8 лет.

Методические рекомендации. Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы «Радуга творчества» дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить методы и техники:

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная
- пластилинография.

1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

К концу года дети будут:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

1.1.5. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится: по Модулю №1 – во второй части второго занятия, по Модулю №2 в декабре месяце с использованием низкоформализованных (индивидуальная работа, наблюдение и др.) методов.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»

Программа «Радуга творчества» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Сказки», «Игрушки», «Радуга творчества». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

2.2. Содержание и методическое обеспечение программы

Программа состоит из трех разделов. Каждый раздел состоит из нескольких тем рассчитанных на один год обучения. Кроме того, учебно-методические пособия для каждого этапа могут варьироваться с учетом возможностей и индивидуальных способностей детей.

Весь период обучения состоит из 60 тем. 2 занятия предусмотрены для проведения итоговых мероприятий.

2.3. Календарный учебный график

	Возрастные группы		
	Группа старшего дошкольного возраста	Группа старшего дошкольного возраста	Группа старшего дошкольного возраста
Содержание			

	(с 5 до 6 лет) по ул Центральная,21	(с 5 до 6 лет)по ул. Ярославская,13	(с 6 до 8 лет)по ул. Центральная,21
Количество возрастных групп по корпусам	1	1	1
Начало занятий	01.10.2018	01.10.2018	01.10.2018
Период каникул	с 30.12.2018 по 08.01.2019	с 30.12.2018 по 08.01.2019	с 30.12.2018 по 08.01.2019
Окончание учебного года	31.05.2019	31.05.2019	31.05.2019
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	26 недель	26 недель	26 недель
I полугодие	8 недель	8 недель	8 недель
II полугодие	18 недель	18 недель	18 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (занятия):	50 минут	50 минут	50 минут
- во 2 - ю половину дня	50 минут	50 минут	1 час
Количество занятий в неделю	2	2	2
Длительность занятия	25 минут	25 минут	30 минут
Дни недели, время	вторник, четверг 16.30 – 16.55	вторник, четверг 17.00 – 17.25	Среда, пятница 16.30 – 17.00

Режим работы учреждения: 5 дневная рабочая неделя,
с 7.00 до 19.00 (ул. Центральная,21),
с 7.00 до 19.00 (ул. Ярославская,13),

Суббота, воскресенье и праздничные дни учреждение не работает.
Праздничные дни: 4 ноября, с 30 декабря по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-2 мая, 9 мая,
12 июня.

2.4. Учебный план

	Модуль	Количество занятий	Количество часов
1.	Модуль 1	60	

	“Первый год обучения”		
2.	Модуль 2 “Второй год обучения”	60	
3.	Итоговые занятия.	2	
	Итого:	122	

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	8
Ноябрь	«Деревья»	8
Декабрь	«Животные»	8
Январь	«Человек»	6
Февраль	«Сказки»	8
Март	«Цветы»	8
Апрель	«Игрушки»	8
Май	«Радуга творчества»	6
Всего за 1 год обучения: 60		
2 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	8
Ноябрь	«Деревья»	8
Декабрь	«Животные»	8
Январь	«Человек»	6
Февраль	«Сказки»	8
Март	«Цветы»	8
Апрель	«Игрушки»	8
Май	«Радуга творчества»	6
Всего за 2 год обучения: 60		
Общее количество занятий по Программе: 120		
Итоговые занятия -2		
«Выставка рисунков детей данной группы»		

**Содержание учебного плана
Программы первого года обучения (старшая группа)**

Месяц	№	Название	Техника	Материалы	
Октябрь «Овощи и фрукты»	1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.		Репродукции картин, различные художественные материалы.	Познакомить детей с различными техниками рисования, художниками, художественными материалами.
	2.	В лес по ягоды	пальчиковая живопись	Бумага для рисования, гуашь.	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	3.	Я зеленый огурец, я веселый молодец	отпечаток боковой стороной ладони	Бумага для рисования, гуашь,	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
	4.	Бананы для обезьянки	отпечаток боковой стороной пальца	Бумага для рисования, гуашь.	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	5.	Апельсин и ананас	Рисование ладонью	Бумага для акварели, гуашь	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	6.	Черёмуха	рисование тычком»	Ватные палочки, бумага для рисования, гуашь.	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	7.	Натюрморт из яблок	рисование по сырой бумаге, штамп	Бумага для рисования, вода, поролон, штамп	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.

					Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию.
	8.	Дом, в котором я живу.	Рисование гуашью.	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
Ноябрь «Деревья»	9.	Осенние листья.	Набрызг. Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, трафарет листьев, щетка для набрызга.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
	10.	Деревья в нашем парке. Осенний пейзаж.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть. Бумага для рисования.	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	11.	Осенний листопад	Печать листьями	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, трафарет листьев	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	12.	Могучая сосна	Печать от руки, пальчиковая живопись, штамп	Гуашь, бумага для рисования, поролон, штампы.	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	13.	Осенний лес	Трафарет, пальчиковая живопись	Гуашь, бумага для рисования, поролон, штампы.	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.

	14.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
	15.	Пейзаж у озера	Монотипия по-сырому	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	16.	Зимняя сказка.	Рисование штампами	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
Декабрь Животные	17.	Ежик	Кляксография	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
	18.	Моё любимое животное	Рисование поролоном	Бумага для рисования, гуашь, кисть, трафарет, поролон	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	19.	Лисичка-сестричка	Рисование поролоном, трафарет	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет, поролон	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет. Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.

	20.	Петушок, петушок – золотой гребешок	Печать от руки	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет,	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят
	21.	Красивые павлины	Монотипия	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет,	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета
	22.	Зимняя сказка	Рисование по сырой бумаге	Бумага для рисования, кисть, гуашь, вода	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	23.	Украшение зимней одежды.	Рисование по сырой бумаге.	Бумага для рисования, кисть, гуашь, вода	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	24.	Снегурочка и Дед Мороз	Пластилиновая живопись	Пластелин, стека, цветной картон	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.
Январь «Человек»	25.	Кукла	Граттаж	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук
	26	Снегурочка	Восковые мелки + акварель	Восковые мелки, акварель	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления.

					Развивать воображение и фантазию.
	27.	Зимняя ночь.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
	28.	Дома на нашей улице.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
	29.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа. Учить наносить гуашь на пальцы несколько цветов одновременно.
	30.	Снегири на ветке рябины.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа. Учить наносить гуашь на пальцы несколько цветов одновременно.
Февраль «Сказки»	31.	Ожившая сказка .	Штамп, трафарет	Материалы по выбору детей, бумага для рисования, трафарет.	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание
	32.	Валентинка.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА.	Продолжать учить детей изготавливать поздравительные открытки с использованием полосок бумаги.
	33.	Сказочная птица	Печать от руки	Бумага для рисования, гуашь.	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.

	34.	Кораблик	Оригами	Бумага для оригами, ножницы	Учить технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях.
	35.	Открытка для папы.	Скрапбукинг	Бумага для открытки плотная, клей ПВА, веревка льняная, дырокол, трафареты.	Учить технике скрапбукинга для изготовления поздравительных открыток.
	36.	Снежная королева	Акварель «по сырому»+ восковые мелки	Бумага для пастели, восковые мелки, вода, поролон.	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции.
	37.	Кот, петух и лиса	Печать от руки, печать боковой стороной ладони, тампонирование	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
	38.	Оформление книги сказок.	Скрапбукинг	Заготовки страниц, бумага для акварели,	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
Март «Цветы»	39.	Открытка для мамы.	Печатка	печатка, клей ПВА, бумага для открытки плотная.	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	40.	Сирень	Рисование тычком	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	41.	Цветы на клумбе	Монотипия, штамп, кляксография	Штампы, бумага для рисования, гуашь	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.

					Развивать творчество, воображение.
	42.	Комнатные цветы	Рисование поролоном, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть, поролон	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.
	43.	Букет хризантем	Кляксография, набрызг	Бумажная тарелка, гуашь, кисть, щётка для набрызга, расчётка.	Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	44.	Весенние одуванчики	Кляксография	Бумажная тарелка, гуашь, кисть, щётка для набрызга, расчётка.	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	45.	Цветик-разноцветик	Смешивание цветов	Бумага для рисования, гуашь, кисть, поролон	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
	46.	Весенние цветы	Монотипия», штамп, кляксография печать от руки и др.	Бумага для акварели, акварель, кисть, штамп	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
Апрель «Игрушки»	47.	Дымковская игрушка.	Роспись игрушки.	Заготовка контура игрушки для росписи	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.

48.	Космос	Рисование мыльными пузырями, методом тычка, аппликация	Мыльные пузыри с добавлением красок (фон рисунка), кисти, краски, тычок кисти, трафареты планет и космических кораблей.	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования с помощью мыльных пузырей. Развивать эстетическое восприятие.
49.	Филимоновские свистульки	Рисование тычком, пальчиковая живопись	Заготовка контура игрушки для росписи	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
50.	Веселые матрёшки	Тампонирование	Поролон, кисти, гуашь	Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
51.	Весенний ковёр	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ весеннего ковра. Развивать чувство композиции.
52.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, поролон	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение
53.	Машинки на стоянке	Граттаж	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, ножницы	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
54.	Самолёт.	Рисование гуашью с использованием трафарета	Бумага для рисования, гуашь, кисть, трафарет	Закрепить умение рисовать самолёт. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение

Май «Радуга творчества»	55.	Урок мужества.	Рисование гуашью, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить детей технике рисования гуашью с помощью трафарета. Учить ребят передавать военную технику. Развивать чувство композиции.
	56.	Праздничный салют. День Победы	Кляксография, набрызг	Бумага плотная, гуашь, кисть, расчётка, щётка для набрызга	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг» Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.
	57.	Воздушные замки	Рисование по сырому, граттаж, рисования тычком	Бумага плотная, свеча, фломастеры, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
	58.	Бабочка	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
	59.	Подводное царство	Рисование по сырому+ восковые мелки, набрызг и др.	Бумага для рисования гуашь, кисть, восковые мелки, щётка для набрызга	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
	60.	Рисунок-фантазия	Рисование акварелью	Бумага для акварели, кисти, акварель	Выявить знания детей полученные за год.

					Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.
--	--	--	--	--	--

Перспективное планирование второго года обучения (подготовительная группа)

Месяц	№	Название	Техника	Материалы	
Октябрь «Овощи и фрукты»	1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.		Репродукции картин, различные художественные материалы.	Познакомить детей с различными техниками рисования, художниками, художественными материалами.
	2.	Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино»	Смешивание цветов, рисование по мятой бумаге	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	3.	Натюрморт с арбузом	трафарет, рисование тычком	Бумага для рисования, гуашь, кисти, трафарет, ватные палочки, карандаши с резинкой	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	4.	Разноцветные зонты.	Рисование гуашью и трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисти, трафарет	Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить зонты, используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	5.	Радуга.	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности радуги
	6.	Осенние листья.	Набрызг. Рисование	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель,	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании набрызга.

			акварелью по мокрому листу.	трафарет листьев, щетка для набрызга.	Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности
	7.	Деревья в нашем парке. Осенний пейзаж.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть. Бумага для рисования.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании метода «тычка». Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности
	8.	Дом, в котором я живу.	Рисование гуашью.	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности
Ноябрь «Деревья»	9.	Ветка рябины в вазе	Пальчиковая живопись	Заготовка рисунка с облаками, гуашь, кисть	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
	10.	Березка	Рисование свечей	Бумага для акварели, акварель, соль крупная и мелкая, кисти.	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	11.	Дерево под ветром и дождем	Рисование свечей в сочетании с акварелью	Акварель, свеча	Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	12.	Подводный мир.	Рисование на тарелке	Тарелка, гуашь	Учить детей изображать подводный мир. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

	13.	Сова.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать сову углем. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	14.	Ежик.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать ёжика углем. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	15.	Пейзаж.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать пейзаж. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	16.	Зимняя ветка.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть, темная бумага для пастели.	Учить детей изображать зимнюю ветку методом тычка. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
Декабрь Животные	17.	Зимняя сказка.	Тычок жесткой полусухой кистью	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Учить детей изображать зимнюю сказку. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	18.	Пушистая собака	Тычок жесткой полусухой кистью	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
	19.	Животные жарких стран	Рисование тычком, пальчиковая живопись, кляксография, набрызг.	Гуашь, бумага для рисования, кисти, ватные палочки, щётка для набрызга, расчётка	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.

	20.	Елка.	Пластилинография.	Пластилин, скалка, стека, доска для лепки.	Учить детей задумывать содержание рисунка, наклеивать изображение по всему листу. Развивать любознательность.
	21.	Морозные узоры на окнах.	Рисование свечей.	Бумага для акварели, свеча, акварель.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	22.	Лев	Кляксография, тычок	Бумага для рисования, кисть, гуашь	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.
	23.	Олени в зимнем лесу	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование поролоном.	Бумага для рисования, кисть, гуашь, поролон	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
	24.	Подарки.	Коллаж	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Учить детей задумывать содержание рисунка, наклеивать изображение по всему листу. Развивать любознательность.
Январь «Человек»	25.	Скатерть-самобранка.	Коллаж.	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Учить детей задумывать содержание рисунка, наклеивать изображение по всему листу. Развивать любознательность.
	26.	Зимнее гуляние.	Сюжетное рисование восковыми мелками	Бумага для пастели, восковые мелки.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать зимний праздник при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

	27.	Зимняя ночь.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	28.	Дома на нашей улице.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дома при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	29.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать сказочное дерево при помощи рисования ватными палочками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	30.	Снегири на ветке рябины.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать снегирей при помощи рисования ватными палочками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Февраль «Сказки»	31.	Лиса и журавль	Рисование по сырой бумаге, смешивание цветов	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь, вода, поролон.	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
	32.	Валентинка.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА.	Закрепить навыки работы с бумагой (квиллинг) Развивать у детей усидчивость.
	33.	Госпожа Метелица	Свеча+акварель	Свеча, акварель, бумага для рисования	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	34.	Кораблик	Оригами	Бумага для оригами, ножницы	Закрепить навыки работы с бумагой (оригами) Развивать у детей усидчивость.

	35.	Открытка для папы.	Скрапбукинг	Бумага для открытки плотная, клей ПВА, веревка льняная, дырокол, трафареты.	Учить создавать поздравительные открытки с помощью трафаретов
	36.	Моя семья	Рисование восковыми мелками	Бумага для пастели, восковые мелки	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	37.	Подснежники	Рисование восковыми мелками и акварелью	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	38.	Букет	Рисование восковыми мелками и акварелью	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Март «Цветы»	39.	Открытка для мамы.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА, бумага для открытки плотная.	Учить создавать поздравительные открытки с помощью метода квиллинга. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	40.	Широкая Масленица	Граттаж	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	41.	Жар-птица	Граттаж	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – граттаж. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.

	42.	В гостях у мастеров. Городецкая роспись.	Декоративное рисование.	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов городецкой росписи. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	43.	В гостях у мастеров. Хохломская роспись.	Декоративное рисование.	Бумажная тарелка, гуашь, кисть	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности хохломской росписи. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	44.	Дымковская игрушка.	Пластилинография	Пластилин, доска для лепки	Учить детей видеть и передавать в лепке характерные особенности дымковской игрушки. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	45.	Подсолнухи .	Кляксография	Бумага для акварели, палочки	Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
	46.	Маки	Граттаж	Бумага для акварели, палочки	Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.

					Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.
Апрель «Игрушки»	47.	Веселые человечки	Пластилинография, процарапывание палочкой	Заготовки страниц, картон, палочки, пластилин	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	48.	Космос	Рисование мыльными пузырями, методом тычка, аппликация	Мыльные пузыри с добавлением красок (фон рисунка), кисти, краски, тычок кисти, трафареты планет и космических кораблей.	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование мыльными пузырями». Использовать трафареты планет, ракет.. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	49.	Моё любимое животное	Рисование гуашью	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки животного. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	50.	Ёжик в тумане	Тампонирование, набрызг	Тампоны, прищепки, щётки для набрызга, бумага для рисования	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	51.	Весенний ковёр	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель.	Совершенствовать навык рисования весеннего ковра с помощью метода по – мокрому. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	52.	Цветущий сад	Рисование акварелью, объемная аппликация	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, ножницы	Совершенствовать навык рисования цветущего сада с использованием аппликации. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	53.	Сирень	Рисование акварелью,	Бумага для акварели, цветная бумага,	Закрепить приемы работы в технике рисование мятой бумагой..

			томпонировани е мятой бумагой	акварель, кисть, ножницы, мятая бумага	Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида сирени Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
	54.	Самолёт.	Рисование гуашью, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить рисовать самолёт с помощью трафаретов. Развивать самостоятельность, творческую активность
Май «Радуга творчества»	55.	Семеновские матрешки	Пальчиковая живопись, оттиск штампами, печатками.	Бумага для рисования, гуашь, кисть, штампы	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов семеновских матрёшек. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	56.	Салют.	Граттаж	Бумага плотная, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность
	57.	На лугу.	Граттаж	Бумага плотная, свеча, фломастеры, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода граттажа. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
	58.	Бабочка	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода монотипия Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
	59.	Цветы в вазе	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода монотипия. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук

	60.	Любимый город	Восковые мелки+акварель» и др.	Бумага для акварели, кисти, акварель восковые мелки	Показать красоту родного города. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.
Выставка рисунков детей					

Рабочая программа модуля №1
«Первый год обучения»
дополнительной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»
(для детей 5-6 лет)
Содержание

IV. Целевой раздел

- 4.1. Пояснительная записка.....
- 1.1 Перечень нормативных документов.....
- 1.2 Цель и задачи рабочей программы.....
- 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....
- 1.4. Возрастные особенности детей с 5-6 лет
- 1.5. Комплектование группы.....
- 1.6.Форма и режим занятий.....
- 1.7.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....
- 1.8. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.....

V. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание рабочей программы.....
- 2.2. Объем образовательной нагрузки.....
- 2.3. Расписание образовательной деятельности.....
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.....
- 2.5. Социальное партнерство с родителями.....

VI. Организационный раздел

- 3.1 Методическое обеспечение.....
- 3.2. Литература.....

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа РАЗДЕЛА №1 «Первый год обучения» разработана на основании нормативно – правовых документов:

1.1. Перечень нормативных документов

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» ДОУ №12 г. Липецка.
- Устав ДОУ № 12.
- Положение о рабочей программе дополнительного образования ДОУ №12 г. Липецка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Дополнительной общеразвивающей программы

1.2. ЦЕЛЬ развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 6 лет.

Цель предусматривает решение следующих задач:

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Актуальность программы «Радуга творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться

всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Новизна программы состоит в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Возрастные особенности детей с 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько

раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

1.5. Комплектование группы - _____ человек.

1.6. Форма и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Программа предусматривает – 2 занятия. Режим занятий два раза в неделю по 25 минут.

1.7. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

К концу обучения дети будут:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

1.8. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится: по Модулю №1 – во второй части второго занятия, по Модулю №2 в декабре месяце с использованием низкоформализованных (индивидуальная работа, наблюдение и др.) методов.

II Содержательный раздел

2.1. Содержание рабочей программы

Программа «Радуга творчества» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи

художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Сказки», «Игрушки», «Радуга творчества». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

2.2 Объем образовательной нагрузки

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	8
Ноябрь	«Деревья»	8
Декабрь	«Животные»	8
Январь	«Человек»	6
Февраль	«Сказки»	8
Март	«Цветы»	8
Апрель	«Игрушки»	8
Май	«Радуга творчества»	6
Всего за 1 год обучения: 60		

2.3. Расписание образовательной деятельности

Содержание	Возрастные группы		
	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) по ул. Центральная, 21	Группа старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) по ул. Ярославская, 13	
Количество возрастных групп по корпусам	1	1	
Дни недели, время	вторник, четверг 16.30 – 16.55	вторник, четверг 17.00 – 17.25	

2.4 Перспективно-тематическое планирование

Месяц	№	Название	Техника	Материалы	
Октябрь «Овощи и фрукты»	1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.		Репродукции картин, различные художественные материалы.	Познакомить детей с различными техниками рисования, художниками, художественными материалами.
	2.	«В лес по ягоды»	пальчиковая живопись	Бумага для рисования, гуашь.	Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.
	3.	«Я зеленый огурец, я веселый молодец»	отпечаток боковой стороной ладони	Бумага для рисования, гуашь,	Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание.
	4.	«Бананы для обезьянки»	отпечаток боковой стороной пальца	Бумага для рисования, гуашь.	Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	5.	«Апельсин и ананас»	Рисование ладонью	Бумага для акварели, гуашь	Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
	6.	«Черёмуха»	рисование тычком»	Ватные палочки, бумага для рисования, гуашь.	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	7.	«Натюрморт из яблок»	рисование по сырой бумаге, штамп	Бумага для рисования, вода, поролон, штамп	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию.

	8.	Дом, в котором я живу.	Рисование гуашью.	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
Ноябрь «Деревья»	9.	Осенние листья.	Набрызг. Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, трафарет листьев, щетка для набрызга.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
	10.	Деревья в нашем парке. Осенний пейзаж.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть. Бумага для рисования.	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	11.	«Осенний листопад»	Печать листьями	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, трафарет листьев	Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.
	12.	«Могучая сосна»	Печать от руки, пальчиковая живопись, штамп	Гуашь, бумага для рисования, поролон, штампы.	Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.
	13.	«Осенний лес»	Трафарет, пальчиковая живопись	Гуашь, бумага для рисования, поролон, штампы.	Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет. Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.
	14.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности.

					Доставить детям радость и удовольствие
	15.	Пейзаж у озера	Монотипия по-сырому	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
	16.	Зимняя сказка.	Рисование штампами	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изобразительности. Доставить детям радость и удовольствие
Декабрь Животные	17.	Ежик	Кляксография	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Познакомить детей с новой техникой – кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.
	18.	Моё любимое животное	Рисование поролоном	Бумага для рисования, гуашь, кисть, трафарет, поролон	Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	19.	Лисичка-сестричка	Рисование поролоном, трафарет	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет, поролон	Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет. Развивать фантазию, творческую активность в выборе дополнительных элементов.
	20.	Петушок, петушок – золотой гребешок	Печать от руки	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет,	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят

	21.	Красивые павлины	Монотипия	Гуашь, бумага для рисования, кисти, трафарет,	Продолжать учить детей использовать технику монотипия. Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета
	22.	Зимняя сказка	Рисование по сырой бумаге	Бумага для рисования, кисть, гуашь, вода	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	23.	Украшение зимней одежды.	Рисование по сырой бумаге.	Бумага для рисования, кисть, гуашь, вода	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук.
	24.	Снегурочка и Дед Мороз	Пластилиновая живопись	Пластилин, стека, цветной картон	Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись». Учить изображать несколько персонажей. Развивать умение отражать свои впечатления от новогоднего праздника.
Январь «Человек»	25.	Кукла	Граттаж	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж». Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать мелкую моторику рук
	26	Снегурочка	Восковые мелки + акварель	Восковые мелки, акварель	Учить изображать сказочного персонажа при помощи новой техники «восковые мелки + акварель». Учит отражать в рисунке свои впечатления. Развивать воображение и фантазию.
	27.	Зимняя ночь.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности.

					Доставить детям радость и удовольствие
	28.	Дома на нашей улице.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодетельности. Доставить детям радость и удовольствие
	29.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа. Учить наносить гуашь на пальцы несколько цветов одновременно.
	30.	Снегири на ветке рябины.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Совершенствовать умение делать отпечатки пальцами и дорисовывать их до определенного образа. Учить наносить гуашь на пальцы несколько цветов одновременно.
Февраль «Сказки»	31.	Ожившая сказка .	Штамп, трафарет	Материалы по выбору детей, бумага для рисования, трафарет.	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение, наблюдательность, внимание
	32.	Валентинка.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА.	Продолжать учить детей изготавливать поздравительные открытки с использованием полосок бумаги.
	33.	Сказочная птица	Печать от руки	Бумага для рисования, гуашь.	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.
	34.	Кораблик	Оригами	Бумага для оригами, ножницы	Учить технике оригами, складывать бумагу в разных направлениях.
	35.	Открытка для папы.	Скрапбукинг	Бумага для открытки плотная, клей ПВА, веревка льняная, дырокол, трафареты.	Учить технике скрапбукинга для изготовления поздравительных открыток.

	36.	Снежная королева	Акварель «по сырому»+ восковые мелки	Бумага для пастели, восковые мелки, вода, поролон.	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного дворца. Развивать чувство композиции.
	37.	Кот, петух и лиса	Печать от руки, печать боковой стороной ладони, тампонирование	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
	38.	Оформление книги сказок.	Скрапбукинг	Заготовки страниц, бумага для акварели,	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
Март «Цветы»	39.	Открытка для мамы.	Печатка	печатка, клей ПВА, бумага для открытки плотная.	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	40.	Сирень	Рисование тычком	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Закрепить умение рисовать ветку сирени способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.
	41.	Цветы на клумбе	Монотипия, штамп, кляксография	Штампы, бумага для рисования, гуашь	Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.
	42.	Комнатные цветы	Рисование поролоном, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть, поролон	Продолжать учить наносить на бумагу отпечаток с помощью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

					Поощрять детское творчество, инициативу.
	43.	Букет хризантем	Кляксография, набрызг	Бумажная тарелка, гуашь, кисть, щётка для набрызга, расчётка.	Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.
	44.	Весенние одуванчики	Кляксография	Бумажная тарелка, гуашь, кисть, щётка для набрызга, расчётка.	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.
	45.	Цветик-разноцветик	Смешивание цветов	Бумага для рисования, гуашь, кисть, поролон	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
	46.	Весенние цветы	Монотипия», штамп, кляксография печать от руки и др.	Бумага для акварели, акварель, кисть, штамп	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.
Апрель «Игрушки»	47.	Дымковская игрушка.	Роспись игрушки.	Заготовка контура игрушки для росписи	Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер.
	48.	Космос	Рисование мыльными пузырями, методом тычка, аппликация	Мыльные пузыри с добавлением красок (фон рисунка), кисти, краски, тычок кисти, трафареты планет и космических кораблей.	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования с помощью мыльных пузырей. Развивать эстетическое восприятие.

	49.	Филимоновские свистульки	Рисование тычком, пальчиковая живопись	Заготовка контура игрушки для росписи	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	50.	Веселые матрёшки	Тампонирование	Поролон, кисти, гуашь	Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.
	51.	Весенний ковёр	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, восковые мелки	Учить детей технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ весеннего ковра. Развивать чувство композиции.
	52.	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, поролон	Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение
	53.	Машинки на стоянке	Граттаж	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, ножницы	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
	54.	Самолёт.	Рисование гуашью с использованием трафарета	Бумага для рисования, гуашь, кисть, трафарет	Закрепить умение рисовать самолёт . Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение
Май «Радуга творчества»	55.	Урок мужества.	Рисование гуашью, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить детей технике рисования гуашью с помощью трафарета. Учить ребят передавать военную технику. Развивать чувство композиции.

56.	Праздничный салют. День Победы	Кляксография, набрызг	Бумага плотная, гуашь, кисть, расчётка, щётка для набрызга	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография, учить использовать новую технику «набрызг» Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства.
57.	Воздушные замки	Рисование по- сырому, граттаж, рисования тычком	Бумага плотная, свеча, фломастеры, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по- сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
58.	Бабочка	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
59.	Подводное царство	Рисование по сырому+ восковые мелки, набрызг и др.	Бумага для рисования гуашь, кисть, восковые мелки, щётка для набрызга	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.
60.	Рисунок-фантазия	Рисование акварелью	Бумага для акварели, кисти, акварель	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик.

2.5 Социальное партнерство с родителями

Месяц	Формы сотрудничества
Октябрь -май	Родительское собрание, индивидуальные беседы, консультации

III. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение

Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Групповые занятия	беседа, игра, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок., рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание музыки,, художественное творчество.	Презентации развивающие художественно-творческие способности детей	Компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор, наличие кабинета и его оснащённости методической литературой, аудиокассетами, наглядными пособиями, игрушками, раздаточными материалами	Педагогическое наблюдение

3.2. Литература, используемая педагогом для разработки программы

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-112 с.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.
5. Грибовская А.А, Халезова-Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду», М.:ТЦ Сфера, 2016
6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа).- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016.
7. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Олма Медиа Групп, 2007.
8. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
9. Е.М.Кузнецова «Конструктивно – модельная деятельность детей 5-6 лет», Волгоград: Учитель.

10. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами», - Волгоград: Учитель, 2011
11. АРТЕМОНОВ В. Художники и архитекторы. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013
12. Творения российских мастеров: науч-поп. Изд. Для учащихся нач.школы/ Т.Я. Шпиколова, М.: Просвещение, 2006.
13. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003г.
14. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1998г.
15. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1997г
16. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003г.
17. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
18. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
19. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
20. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.

Рабочая программа модуля №1
«Второй год обучения»
дополнительной общеразвивающей программы
художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»
(для детей 6-8 лет)

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.Пояснительная записка.....
- 1.1 Перечень нормативных документов.....
- 1.2 Цель и задачи рабочей программы.....
- 1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....
- 1.4. Возрастные особенности детей с 6-8 лет
- 1.5. Комплектование группы.....
- 1.6.Форма и режим занятий.....
- 1.7.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.....
- 1.8. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.....

2.Содержательный раздел

- 2.1. Содержание рабочей программы.....
- 2.2. Объем образовательной нагрузки.....
- 2.3. Расписание образовательной деятельности.....
- 2.4. Перспективно-тематическое планирование.....
- 2.5. Социальное партнерство с родителями.....

3.Организационный раздел

- 3.1 Методическое обеспечение.....
- 3.2. Литература.....

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа МОДУЛЯ №2 «Второй год обучения» разработана на основании нормативно – правовых документов:

1.1. Перечень нормативных документов

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» ДОУ №12 г. Липецка.
- Устав ДОУ № 12.
- Положение о рабочей программе дополнительного образования ДОУ №12 г. Липецка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Радуга творчества» ДОУ №12 г. Липецка.

1.2. ЦЕЛЬ развитие художественно – творческих способностей детей 6 – 8 лет.

Цель предусматривает решение следующих задач:

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и орнаментами народов Севера.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Актуальность программы «Радуга творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо

максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

Новизна программы состоит в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России; использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Возрастные особенности детей с 6-8 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Комплектование группы - _____ человек.

1.6. Форма и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме.

Программа предусматривает – 2 занятия. Режим занятий два раза в неделю по 30 минут.

1.8. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы

К концу обучения дети будут:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству России.
- 1.8. Порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится: по Модулю №1 – во второй части второго занятия, по Модулю №2 в декабре месяце с использованием низкоформализованных (индивидуальная работа, наблюдение и др.) методов.

II Содержательный раздел

2.2. Содержание рабочей программы

Программа «Радуга творчества» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Сказки», «Игрушки», «Радуга творчества». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

2.2 Объем образовательной нагрузки

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
2 год обучения		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	8
Ноябрь	«Деревья»	8
Декабрь	«Животные»	8
Январь	«Человек»	6
Февраль	«Сказки»	8
Март	«Цветы»	8
Апрель	«Игрушки»	8
Май	«Радуга творчества»	6
Всего за 2 год обучения: 60		

2.3. Расписание образовательной деятельности

Содержание	Возрастные группы		
	Группа старшего дошкольного возраста (с 6 до 8 лет) по ул Центральная, 21		
Количество возрастных групп по корпусам	1		
Дни недели, время	Среда, пятница 16.30 – 17.00		

2.4 Перспективно-тематическое планирование

Перспективное планирование второго года обучения (подготовительная группа)

Месяц	№	Название	Техника	Материалы	
Октябрь «Овощи и фрукты»	1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.		Репродукции картин, различные художественные материалы.	Познакомить детей с различными техниками рисования, художниками, художественными материалами.
	2.	Овощи и фрукты-герои сказки «Чипполино»	Смешивание цветов, рисование по мятой бумаге	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	3.	Натюрморт с арбузом	трафарет, рисование тычком	Бумага для рисования, гуашь, кисти, трафарет, ватные палочки, карандаши с резинкой	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	4.	Разноцветные зонты.	Рисование гуашью и трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисти, трафарет	Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить зонты, используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую активность.
	5.	Радуга.	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности радуги
	6.	Осенние листья.	Набрызг. Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель, трафарет листьев, щетка для набрызга.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании набрызга. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности

	7.	Деревья в нашем парке. Осенний пейзаж.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть. Бумага для рисования.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании метода «тычка». Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности
	8.	Дом, в котором я живу.	Рисование гуашью.	Бумага для рисования, гуашь, кисти.	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности
Ноябрь «Деревья»	9.	Ветка рябины в вазе	Пальчиковая живопись	Заготовка рисунка с облаками, гуашь, кисть	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник. Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.
	10.	Березка	Рисование свечей	Бумага для акварели, акварель, соль крупная и мелкая, кисти.	Совершенствовать умение в технике «рисование свечей». Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.
	11.	Дерево под ветром и дождем	Рисование свечей в сочетании с акварелью	Акварель, свеча	Учить детей изображать различные образы деревьев осенью. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	12.	Подводный мир.	Рисование на тарелке	Тарелка, гуашь	Учить детей изображать подводный мир. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	13.	Сова.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать сову углем. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

	14.	Ежик.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать ёжика углем. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	15.	Пейзаж.	Рисование углем.	Прессованный уголь, бумага для пастели, иллюстрации.	Учить детей изображать пейзаж. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	16.	Зимняя ветка.	Рисование методом тычка.	Гуашь, твердая кисть, темная бумага для пастели.	Учить детей изображать зимнюю ветку методом тычка. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
Декабрь Животные	17.	Зимняя сказка.	Тычок жесткой полусухой кистью	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Учить детей изображать зимнюю сказку. Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.
	18.	Пушистая собака	Тычок жесткой полусухой кистью	Гуашь, бумага для рисования, кисти.	Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.
	19.	Животные жарких стран	Рисование тычком, пальчиковая живопись, кляксография, набрызг.	Гуашь, бумага для рисования, кисти, ватные палочки, щётка для набрызга, расчётка	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.
	20.	Елка.	Пластилинография.	Пластилин, скалка, стека, доска для лепки.	Учить детей задумывать содержание рисунка, налепливать изображение по всему листу. Развивать любознательность.

	21.	Морозные узоры на окнах.	Рисование свечей.	Бумага для акварели, свеча, акварель.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	22.	Лев	Кляксография, тычок	Бумага для рисования, кисть, гуашь	Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком, набрызгом. Развивать любознательность.
	23.	Олени в зимнем лесу	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование поролоном.	Бумага для рисования, кисть, гуашь, поролон	Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.
	24.	Подарки.	Коллаж	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Учить детей задумывать содержание рисунка, наклеивать изображение по всему листу. Развивать любознательность.
Январь «Человек»	25.	Скатерть-самобранка.	Коллаж.	Плотная бумага, журналы, клей, ножницы, фломастеры.	Учить детей задумывать содержание рисунка, наклеивать изображение по всему листу. Развивать любознательность.
	26.	Зимнее гуляние.	Сюжетное рисование восковыми мелками	Бумага для пастели, восковые мелки.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать зимний праздник при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	27.	Зимняя ночь.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

	28.	Дома на нашей улице.	Граттаж.	Плотная бумага, свеча, мыло, гуашь, палочка, кисти	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дома при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	29.	Сказочное дерево.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать сказочное дерево при помощи рисования ватными палочками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	30.	Снегири на ветке рябины.	Точечная роспись.	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь.	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать снегирей при помощи рисования ватными палочками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Февраль «Сказки»	31.	Лиса и журавль	Рисование по сырой бумаге, смешивание цветов	Рисунок-контур, ватные палочки, гуашь, вода, поролон.	Закрепить навыки рисования «по сырому». Закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.
	32.	Валентинка.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА.	Закрепить навыки работы с бумагой (квиллинг) Развивать у детей усидчивость.
	33.	Госпожа Метелица	Свеча+акварель	Свеча, акварель, бумага для рисования	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать морозные узоры при помощи рисования свечой в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	34.	Кораблик	Оригами	Бумага для оригами, ножницы	Закрепить навыки работы с бумагой (оригами) Развивать у детей усидчивость.
	35.	Открытка для папы.	Скрапбукинг	Бумага для открытки плотная, клей ПВА,	Учить создавать поздравительные открытки с помощью трафаретов

				веревка льняная, дырокол, трафареты.	
	36.	Моя семья	Рисование восковыми мелками	Бумага для пастели, восковые мелки	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	37.	Подснежники	Рисование восковыми мелками и акварелью	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	38.	Букет	Рисование восковыми мелками и акварелью	Бумага для акварели, восковые мелки, акварель, кисть	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
Март «Цветы»	39.	Открытка для мамы.	Квиллинг.	Полоски для квиллинга, клей ПВА, бумага для открытки плотная.	Учить создавать поздравительные открытки с помощью метода квиллинга. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	40.	Широкая Масленица	Граттаж	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Учить детей самостоятельно придумывать и изображать при помощи рисования восковыми мелками в сочетании с акварелью. Развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.
	41.	Жар-птица	Граттаж	Бумага для пастели, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – граттаж. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
	42.	В гостях у мастеров. Городецкая роспись.	Декоративное рисование.	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов городецкой росписи.

					Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
43.	В гостях у мастеров. Хохломская роспись.	Декоративное рисование.	Бумажная тарелка, гуашь, кисть		Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности хохломской росписи. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
44.	Дымковская игрушка.	Пластилинография	Пластилин, доска для лепки		Учить детей видеть и передавать в лепке характерные особенности дымковской игрушки. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
45.	Подсолнухи	Кляксография	Бумага для акварели, палочки		Закрепить приемы работы в технике кляксография. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.
46.	Маки	Граттаж	Бумага для акварели, палочки		Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Апрель «Игрушки»	47.	Веселые человечки	Пластилинография, процарапывание палочкой	Заготовки страниц, картон, палочки, пластилин	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	48.	Космос	Рисование мыльными пузырями, методом тычка, аппликация	Мыльные пузыри с добавлением красок (фон рисунка), кисти, краски, тычок кисти, трафареты планет и космических кораблей.	Продолжать знакомить детей с техникой «рисование мыльными пузырями». Использовать трафареты планет, ракет.. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	49.	Моё любимое животное	Рисование гуашью	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Закрепить и усложнить способ изображения фигурки животного. Воспитывать у детей аккуратность в работе.
	50.	Ёжик в тумане	Тампонирувание, набрызг	Тампоны, прищепки, щётки для набрызга, бумага для рисования	Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирувание и набрызг. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	51.	Весенний ковёр	Рисование акварелью по мокрому листу.	Бумага для акварели, акварель, кисти, пастель.	Совершенствовать навык рисования весеннего ковра с помощью метода по – мокрому. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	52.	Цветущий сад	Рисование акварелью, объемная аппликация	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, ножницы	Совершенствовать навык рисования цветущего сада с использованием аппликации. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	53.	Сирень	Рисование акварелью, томпонирувание мятой бумагой	Бумага для акварели, цветная бумага, акварель, кисть, ножницы, мятая бумага	Закрепить приемы работы в технике рисование мятой бумагой.. Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида сирени Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

	54.	Самолёт.	Рисование гуашью, трафарет	Бумага для рисования, гуашь, кисть	Учить рисовать самолёт с помощью трафаретов. Развивать самостоятельность, творческую активность
Май «Радуга творчества»	55.	Семеновские матрешки	Пальчиковая живопись, оттиск штампами, печатками.	Бумага для рисования, гуашь, кисть, штампы	Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов семеновских матрёшек. Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность.
	56.	Салют.	Граттаж	Бумага плотная, свеча, восковые мелки, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Продолжать учить детей использовать техники рисования: «пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатками. Развивать самостоятельность, творческую активность
	57.	На лугу.	Граттаж	Бумага плотная, свеча, фломастеры, гуашь черная, кисть, палочка для процарапывания	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода граттажа. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
	58.	Бабочка	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода монотипия Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
	59.	Цветы в вазе	Монотипия	Бумага для рисования гуашь, кисть	Совершенствовать навык рисования весеннего луга с помощью метода монотипия. Закрепить знание детей о цветовой гамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук
	60.	Любимый город	Восковые мелки+акварель» и др.	Бумага для акварели, кисти, акварель восковые мелки	Показать красоту родного города. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании нетрадиционными техниками. Развивать наблюдательность.
Выставка рисунков детей					

2.5 Социальное партнерство с родителями

Месяц	Формы сотрудничества
Октябрь -май	Родительское собрание, индивидуальные беседы, консультации

III. Организационный раздел

3.1 Методическое обеспечение

Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Групповые занятия	беседа, игра, чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, песен, пословиц и поговорок., рассматривание картин, иллюстраций, прослушивание музыки,, художественное творчество.	Презентации развивающие художественно-творческие способности детей	Компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор, наличие кабинета и его оснащённости методической литературой, аудиокассетами, наглядными пособиями, игрушками, раздаточными материалами	Педагогическое наблюдение

3.2. Литература, используемая педагогом для разработки программы

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112с.
Петрова И.М. Объёмная аппликация.	СПб.: «Детство – Пресс, 2007
Малышева А. Н. Аппликация в детском саду.	Ярославль: Академия развития, 2006,-144с.,ил.
Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы.	Ярославль: Академия развития, 2008г. – 80с.:ил.
Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.	Воронеж ИП Лакоценин С.С.- 2009,666с
Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.-	М.:ОЛМА Медиа Групп,2011.- 944с.
Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.	СПб.: Акцидент,1997
О.А.Скоролупова Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.	
Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом.	СПб.: Акцидент,1998

3. Организационный раздел

3.1 Методы обучения

Реализации поставленных целей способствует целый ряд наиболее эффективных практических методов, приемов, форм и средств обучения. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их общекультурное развитие. В соответствии с ФГОС ДО основными видами деятельности дошкольников являются:

- ✓ игровая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ познавательно-исследовательская;
- ✓ изобразительная;
- ✓ музыкальная;
- ✓ двигательная.

Все эти виды деятельности занимают ключевое место в программе. Учитывая их, выделяются основные методы работы.

1. Наглядные методы:

- рассматривание образцов изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами, выполнение педагогом.

2. Словесные методы:

- беседа;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- самостоятельное выполнение ребёнком декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

4. Метод «подмастерья» - взаимодействие ребёнка и педагога в едином творческом процессе.

5. Мотивационный метод:

- убеждение;
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы: сюрпризные моменты, игровые ситуации.

7. Метод проблемного обучения: объяснение основных понятий, терминов, определений.

3.2 Методическое обеспечение

№ п/п	Темы	Оборудование, материалы, инвентарь.
1.	Модуль 1. Первый год обучения	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, карандаш, линейка, ножницы, пинцет, восковые мелки, гуашь, акварель, свеча, пластилин; образцы по нетрадиционному рисованию в различных техниках исполнения.
2.	Модуль 2. Второй год обучения	инструкция по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами; фотоподборка по теме, образцы изделий, технологические карты, карандаш, линейка,

		ножницы, пинцет, восковые мелки, свеча, гуашь, акварель, пластилин, образцы по нетрадиционному рисованию в различных техниках исполнения.
3.	.Подведение итогов.	Перспективно-тематический план

3.3. Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Радуга творчества» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-112 с.
4. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.-64 с.
5. Грибовская А.А, Халезова-Зацепина М.Б. «Лепка в детском саду», М.:ТЦ Сфера, 2016
6. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий (старшая группа).- М.: Издательство Скрипторий 2003, 2016.
7. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Олма Медиа Групп, 2007.
8. Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
9. Е.М.Кузнецова «Конструктивно – модельная деятельность детей 5-6 лет», Волгоград: Учитель.
10. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. «Художественно – творческая деятельность. Оригами», - Волгоград: Учитель, 2011
11. АРТЕМОНОВ В. Художники и архитекторы. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013
12. Творения российских мастеров: науч-поп. Изд. Для учащихся нач.школы/ Т.Я. Шпиколова, М.: Просвещение, 2006.
13. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003г.
14. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1998г.
15. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике/ библиотека программы «Детство».- СПб. «Издательство «Акцидент», 1997г
16. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2003г.

17. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
18. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
19. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
20. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87 с.
21. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
22. Петрова И.М. Объемная аппликация.
23. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду.
24. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы.
25. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
26. Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.
27. Н.А.Курочкина Детям о книжной графике.
28. О.А.Скоролупова Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста.
29. Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортом.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста, положительно влияет на развитие их способностей, умений и навыков.

Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес. Нетрадиционные техники рисования способствуют развитию интереса к народной культуре, декоративно-прикладному искусству.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Таким образом, можно сказать, что все перечисленные технологии, используемые в развитии изобразительной деятельности детей в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы по изобразительной деятельности «Акварелька», не будучи по своей сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность, все они

являются здоровьесберегающими, а изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка